

PRESIDENT
MAURICE CHRISTOPHE

1er VICE - PRESIDENT
MICHEL FAYAD Responsable Communication

2nd VICE - PRESIDENT
YVES LETON Responsable Voie Ferrée

SECRETARE
LILIANE GRANDIN
SECRETARE ADJOINT
PAUL BAULIEU

TRESORIER
ALBERT GRANDIN
TRESORIER ADJOINT
PATRICE PINARD

COMMISSIONS

Matériel Roulant
DAVID ERSIN (RESPONSABLE) FRANÇOIS GARNIER

Environnement
GUY-ALBERT DESROSES MAURICE CHRISTOPHE

Voies Ferrées
YVES LETON (RESPONSABLE) ROBERT DRON

Informatique
PATRICE PINARD (RESPONSABLE) LILIANE GRANDIN

Animation
JOËLLE CERALINE ROBERT DRON

Informations utiles :

<p style="color: red; text-align: center;">Nos Jours et Heures d'ouverture :</p> <p>Mardi } Jeudi } de 9 h 30 à 13 h 30</p> <p>Samedi } } de 14 h 00 à 17 h 00</p> <p>Mercredi } Dimanche } sur réservation exclusivement</p>	<p style="color: red; text-align: center;">Nos Tarifs</p> <p>Adultes : 5 €</p> <p>Enfants de 5 à 10 ans : 3 €</p> <p>Enfants de moins de 5 ans : Gratuit</p> <p>Groupe : 4 €/Pers (Minimum de 25 personnes)</p>
<p style="color: red; text-align: center;">Numéros de téléphone :</p> <p>Le Musée du Rhum : 05 96 69 50 37</p> <p>Le Train des Plantations : 06 96 86 99 09</p>	
<p>Les Rails de la Canne à Sucre : 05 96 63 31 08</p> <p>Courriel : railsdelaanne@orange.fr</p>	



LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers amis des RAILS DE LA CANNE A SUCRE

Un an déjà depuis la parution du dernier numéro de « Aiguillage ».

Le moins que l'on puisse dire, « ici nous avons l'impression que le temps défile à la vitesse d'un T.G.V. N'y voyez aucun vilain jeu de mot car notre train des plantations, à défaut d'être un train à grande vitesse est un train à grande(s) vibration(s), vibrations tant émotionnelles que physiques.

L'aspect émotionnel, je laisse à chacun le soin de le mesurer et je ne doute pas que le diagramme qui servirait à le matérialiser ne peut être linéaire.

En ce qui concerne l'aspect physique, il est tout à fait palpable.

En effet, n'oublions pas que cette année 2012, nous fêterons le 10^e anniversaire de l'inauguration de notre train. 10 ANS de fonctionnement ininterrompu qui n'ont pas manqué de laisser quelques traces tant au matériel roulant qu'à la voie.

Les traverses en bois de chêne qui supportent les premiers tronçons de voie posés à partir de 1999 ont subi la rudesse de l'humidité du climat et méritent désormais d'être changées.

Quant à notre train, nos mécaniciens font des miracles pour cautériser les petits bobos de toute nature. Pour combien de temps encore ?

C'est la question qui se pose à nous tous. THAT IS THE QUESTION ?

QUOI DE NOTABLE EN 2011

L'ensemble du premier semestre s'est déroulé de manière satisfaisante, hormis la baisse de fréquentation qui nous semble directement liée à la crise économique.

En janvier, nous avons eu cependant une visite sur le site avec une délégation de la mairie de Sainte-Marie pour étudier la faisabilité du prolongement de la voie jusqu'aux portes du musée de la banane (affaire à suivre).

Le second semestre a donné lieu à quelques faits marquants que je vous énumère ci-dessous :

Juillet

FETE DE FIN DE RECOLTE, l'une des plus mauvaises en termes de fréquentation

Mise en circulation de nouveaux tickets, au verso desquels il y a notre logo (loco Carpet Louvet) et des informations pratiques concernant l'association

Août

Arrivée d'un nouvel adhérent, Christian LUBETOUILLE, officier de marine en exercice, passionné de train. Il vient tout droit de la Bretagne et porte un regard nouveau sur notre exploitation.

Septembre

- Immobilisation du train
- Démontage des bielles et des sabots de frein pour être rechargés
- Pose de stores sur la voiture voyageurs attelée à la nouvelle loco Wilcomb
- Modification des stores des deux voitures-voyageurs de la Davenport pour les rendre amovibles et faciliter leur entretien.

Octobre

Travaux de ballastage sur une bonne partie de la voie avec le concours de quelques ouvriers agricoles de SMCS.

Novembre

Premier déraillement de la loco, suite à un affaissement de la voie du fait des intempéries, causant quelques petits dégâts au matériel.

Décembre

Curage du caniveau longeant la voie entre la zone Venkatapen et le méthaniseur.

Fête du rhum de très bonne facture malgré le nombre de visiteurs en diminution.

Mes chers amis, je ne saurais terminer mon propos sans vous réitérer le besoin vital de forces vives et nouvelles absolument nécessaire pour la pérennité de notre association.

Pour l'heure, que tous ceux qui par leur concours contribuent à la faire fonctionner soient ici remerciés.

Maurice CHRISTOPHE

Impressions d'un " Ferrovipathe "

Je suis arrivé en Martinique en juillet 2011 dans le cadre d'une mutation professionnelle. Je connaissais le train des plantations depuis ses origines car lecture de la revue « Voie étroite », j'ai pu suivre l'épopée de ce petit train ultramarin grâce aux articles qu'écrivait Serge Laforce.

Quand vous êtes ferrovipathe et que vous êtes en Martinique, que faites vous ?

Vous vous rendez dès que possible à Sainte Marie. C'est ce que j'ai fait. Et c'est ainsi que je suis depuis 6 mois un membre de l'équipe et pour ma plus grande joie. Il faut dire que j'ai été intégré dans l'équipe dès le départ avec Robert et Yannick tentant désespérément de m'enseigner l'art de la conduite du Davenport, Guy Albert de me faire découvrir la flore qui borde la ligne et Gérard qui en dépit de mes deux mains gauches quand je bricole m'enseigne les rudiments de la mécanique ferroviaire. Je n'oublie pas non plus Maurice, le chef d'orchestre, à qui j'avais promis cet article et qui a été clément envers moi malgré les 2 semaines de retard pour sa livraison.

Sans aucun doute, le train des plantations a un goût inimitable, quelque part entre celui de la canne et des bananes qui bordent son tracé. J'ai ressenti le même dépaysement en le parcourant que la plupart des voyageurs venant de la métropole.

Au delà des clichés, le train des plantations est avant tout un pan de l'histoire de la Martinique qui a été reconstitué. Si la « modernisation » et Dorothy ont eu raison des derniers petits trains des plantations, tout le mérite revient à ceux qui, il y a près de 15 ans, se sont lancés dans ce pari un peu fou de reconstruire l'un de ces petits trains de la canne à sucre.

Les commentaires des voyageurs sont éloquentes : ils apprécient le p'tit train, la végétation mais surtout et avant tout les explications qui sont données en cours de route et qui transforme la ballade en une initiation à la Martinique.

On découvre alors qu'il existe d'autres fromagers que les marchands de fromages, que la pomme d'eau est un moyen pratique d'étancher sa soif et qu'au delà de la langue, il y a des hommes comme Eugène Mona qui ont su décrire par des mots et des chansons l'âme de la Martinique.

Pourtant, le train des plantations va grandir et quitter les rivages de son « enfance ».

La prochaine étape sera celle de la desserte du musée de la banane. Cette étape sera celle des changements car d'un rôle purement de promenade, le train deviendra un véritable moyen de transport et assurera une desserte cadencée. Ce sera alors un changement de dimension avec toutes les contraintes induites par une exploitation de ce type.

Le véritable défi sera alors de conserver cet esprit d'une bande de copains qui contribuent à exploiter ce qui s'apparente à une véritable PME mais nul doute que la direction de la sucrerie saura nous accompagner dans cette transformation.

Christian LABETOUILLE

UN PARTENARIAT SOUHAITE QUI N'A PAS ENCORE ABOUTI.... !

Il s'agit de la liaison ferroviaire entre le **Musée du RHUM** et le **MUSEE de la BANANE**



Dès sa création en 1997, sous l'impulsion du président de l'époque, Serge LAFORCE, l'Association : Les Rails de la Canne à Sucre a lancé les négociations avec le Musée de la Banane.

Le partenariat ne semblait pas poser de problème, pourtant le premier dirigeant du Musée de la Banane n'a pu entamer les travaux nécessaires.

Le Musée du Rhum soucieux d'atteindre ses objectifs s'est consacré à la recherche de fonds et c'est avec détermination qu'il s'est mis à la constitution de dossiers... de projets.

Suite à la procédure réglementaire destinée à obtenir l'accord des riverains, une demande d'autorisation pour traverser la chaussée est suivie de l'installation d'un passage à niveau sur la RD 24.

Arriva alors un second dirigeant pour le Musée de la Banane. Il semblait vouloir s'engager... Pourtant, aucune décision ne fut prise. La visite de plusieurs médiateurs n'apporta aucune issue à ce problème.

L'Association : Les Rails de la Canne à Sucre a poursuivi ses travaux **grâce aux collectivités et aux partenaires volontaires.**

La Municipalité de Sainte – Marie a apporté son aide en moyens humains quant à la réalisation de certains travaux d'aménagement ou d'entretien du site.

Le RSMA s'est associé aux bénévoles lors de travaux importants

Pendant plusieurs années les passionnés du rail ont attendu Sollicité ... Ils attendent...

Pour eux, tout reste compliqué mais ils ne baissent pas les bras. Ils sont toujours à la recherche de solutions pour faire aboutir ce projet dont ils rêvent encore.

Liliane GRANDIN

Quelques chiffres :

Voyageurs transportés				Recette			Jours travaillés		
	2010	2011	≈	2010	2011	≈	2010	2011	≈
Adultes	4105	3934	- 171						
Enfants de 5 à 12 ans	515	502	- 13						
Enfants de - 5 ans	793	657	- 136						
Groupe	2216	2895	+ 679						
TOTAL	7629	7988	+ 359	24098	32569	+8471	150	143	-7